



segnominimo.it

CENTRO
R A T
TEATRO
DELL'ACQUARIOGenerAzioni
Giovani
progetto di educazione teatrale
per le giovani generazioniSCUOLE A
TEATRO20^a STAGIONE 2018/19

posto unico € 5

Teatro Morelli via Oberdan - Cosenza ore 10.00
www.teatrodellacquario.comTeatro Morelli via Oberdan - Cosenza ore 10.00
www.teatrodellacquario.com

12 Novembre La Principessa Audace

Centro R.A.T. - Cosenza INFANZIA e PRIMARIA

Russumillu è il nome della nostra protagonista, una fanciulla astuta e ardita, che travestendosi da cavaliere riesce a compiere imprese, dove tanti altri hanno fallito. Questo racconto, anzi, questa "rumanza", appartiene alla cultura popolare calabrese, raccolta e trascritta da Pasquale Rossi. Attraverso la fiaba e le avventure della sua audace protagonista, si propongono le atmosfere incantate dell'oriente che diventano un valido strumento di promozione e fruizione della cultura popolare. Il commento musicale consente un primo approccio alla scoperta di repertorio e di strumenti musicali antichi. Il teatro di figura accompagna la narrazione. Il tema dell'oriente, come luogo di conoscenza e saggezza, è quanto mai attuale.

26 Novembre Don Chisciotte e Sancio Panza

Teatro Eidos - Benevento PRIMARIA e SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La storia di Don Chisciotte e Sancio Panza che si apprestano a liberare Dulcinea, prigioniera di un perfido duca. Nel percorso incontreranno i famosi mulini a vento e un disonesto oste che cercherà di sottrarre loro il danaro. Lo spettacolo utilizza un linguaggio semplice e disegna un quadro fresco e buffo di personaggi, dove riso, immaginazione e fantasia sono il principio di una messa in scena divertente e godibile. È il surreale mondo di Don Chisciotte, fatto di giganti e saracini, di estenuanti battaglie e alte gesta eroiche.

4 Dicembre Direttori d'orchestra

Teatro Potlach - Fara in Sabina (RI) INFANZIA e PRIMARIA

Formano una strana coppia due musicisti mentre provano "Le quattro stagioni" di Vivaldi. Uniti da un'amicizia tenera ma turbolenta, ne fanno di tutti i colori: litigano, fanno a pugni, si riconciliano, si fanno scherzi a vicenda, ma dividono anche la fame e in fin dei conti l'ultimo biscotto. E quando incontreranno un fantasma... come se la caveranno? Lo vedrete! Scene comiche, tragiche e a volte assurde si susseguono con ritmo frenetico, ricordandoci il gioioso mondo degli artisti di varietà dove spesso l'allegria disinvoltura è molto vicina alla miseria.

10 Dicembre Cuore di pane

Teatrino dei Fondi - Pisa INFANZIA e PRIMARIA (fino a 8 anni)

La maga del pane vive nelle briciole lasciate sulle nostre tavole, segue il lavoro del pane e la sua storia in tutto il mondo. Attraverso la voce, il corpo e il profumo del pane, aiuta la terra, il fuoco e l'acqua che servono per fare un buon pane. Durante il suo lavoro racconta bellissime storie, con musiche incantevoli che catturano il cuore. La storia raccontata dalla maga sarà quella di due sorelle gemelle, una buona e l'altra cattiva, una delle due deve salvare l'altra da un malefico incantesimo, cucinando un buon pane. Uno spettacolo sensoriale e poetico, dove il tempo diverrà più lento e le immagini saranno evocative.

17 Dicembre Gennarino nel Paese di Natale

La Mansarda - Caserta INFANZIA e PRIMARIA

Un buffo personaggio, Gennarino, vince un concorso indetto da una fabbrica di panettoni e vola nel Paese di Babbo Natale... Li avrà le risposte a buona parte delle domande che tutti i bambini del mondo si fanno: Dove vive Babbo Natale? Cosa fanno i suoi elfi? E come è possibile consegnare tutti i doni del mondo in una notte sola? Quale segreto consente alle renne di volare? Al contempo, l'esuberanza e la curiosità di Gennarino metteranno a rischio il Natale... come andrà a finire?

14 Gennaio Pinocchio Testadura

Teatrop - Lamezia Terme (CZ) INFANZIA e PRIMARIA

"Qui comincia l'avventura di Pinocchio Testadura" - Ancora una volta il protagonista è lui: il burattino più famoso del mondo! Ancora una volta non ci si stanca di raccontare le sue avventure. Lo spettacolo lo fa in rima, ispirandosi al testo di un maestro della letteratura per ragazzi, Gianni Rodari, animando la narrazione attraverso i disegni realizzati con la tecnica della Sand Art. Il racconto prende vita dall'unione di parola, musica e disegno, vuole stimolare i ragazzi all'ascolto e all'esercizio dell'immaginazione, oltre che essere un invito alla lettura.

21 Gennaio Nella cenere (Cendrillon)

I Teatrini - Napoli PRIMARIA

La Cenerentola di questo spettacolo vive tra cenere e polvere, dorme arrotolata nel pentolone del focolare, e li sogna. Sogna di andare al ballo, di uscire dall'inferno dove ha perso la madre, l'amore del padre, la spensieratezza e l'agiatezza, persino il nome. Sogna di riscattarsi dalla condizione di sfruttata e dimenticata, dalle terribili sorellastre che la costringono a sottostare al loro volere, secondo le regole del sempiterno bullismo, che ruba ciò che non ha. E Cenerentola ha quello che le sorelle non hanno: è sensibile, paziente, piena di grazia. Una grazia che viene dal cuore, che è la sua bellezza e la sua forza. La ragazza, con l'aiuto della madre-fata, riafferma le sue radici, la sua identità, risorge dalle sue ceneri e ricomincia una nuova vita.

4 Febbraio Moby Dick

I Guardiani dell'Oca - Chieti PRIMARIA e SECONDARIA DI PRIMO GRADO

La sfida sui mari tra Acab e Moby Dick, narrata da Ismaele, che decide di prendere la via del mare, forse per il gusto dell'avventura o per vedere più da vicino le balene. Un'avventura fatta di uomini coraggiosi, di tempeste, strani incontri, misteriose creature marine, capitani coraggiosi, ma soprattutto di infiniti sussulti dell'anima. Moby Dick è una storia fatta di continui cambiamenti, di vele issate o ammainate, di lanterne dalla fioca luce e di legni vissuti del ponte di una nave in costante movimento nei colori del mare. Una storia avventurosa dai dialoghi intensi, comici e poetici, in cui agiranno i principali protagonisti del capolavoro di Herman Melville.

18 Febbraio Peter Pan

Molino d'Arte - Altamura (BA) INFANZIA e PRIMARIA

Un'avventura in cui le scelte personali e la creatività conducono verso un quotidiano che può diventare fantastico a qualsiasi età. Comicità e dialoghi brillanti, effetti scenici e suggestioni immaginarie, che conducono lo spettatore in un viaggio favoloso. Sulla base dell'originale testo inglese le scene si arricchiscono di novità, vicende curiose e inaspettate, conducendo lo spettatore a cercare alleati, a fare il tifo per i buoni, a scegliere di crescere valorizzando la fantasia. Si narra di come gli amici si appartengono, si vogliono bene, sanno valorizzare l'altro. Una storia senza tempo in cui adulti e bambini si ritroveranno festosi, e di cui si sentirà il desiderio di continuare a parlare.

25 Febbraio Il Piccolo Principe

Centro R.A.T. - Cosenza PRIMARIA e SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Un capolavoro della letteratura, non solo per ragazzi. È un racconto allegorico della nostra avventura umana, una parabola sull'infanzia e l'età adulta, sull'amicizia e sull'amore, sulla paura ed il coraggio, sulla morte e la speranza. È la storia dell'incontro tra un pilota, caduto con il suo aereo in avaria nel deserto del Sahara, e un bambino, abitante di un asteroide. Il suo viaggio tra gli asteroidi traccia fedelmente i caratteri dei personaggi che incontra: il re, il vanitoso, l'ubriaccone, l'uomo d'affari, il lampionaiolo, il geografo. Ognuno di questi incontri insegnerà qualcosa al Piccolo Principe.

11 Marzo La Regina delle nevi

Giallo Mare Minimal Teatro - Empoli (FI) PRIMARIA

Lo spettacolo usa metaforicamente l'incipit narrativo dello specchio incantato, per dare vita ad un testo originale, costruito con due storie che si riflettono l'un l'altra e che costantemente s'intrecciano fra loro. La fiaba di Andersen fa da specchio alla storia di Margherita, una ragazza che dovrà affrontare un viaggio, propiziato da un suo sogno, che la condurrà alla casa della Nonna, dove da bambina, insieme al suo amico del cuore Giacomo, ascoltava "La Regina delle Nevi", la loro fiaba preferita. Come la protagonista della celebre fiaba, Margherita dovrà affrontare un percorso fitto di ostacoli, denso di paure dalle quali liberarsi, per poter divenire ciò che davvero desidera, diventare grande senza perdere il cuore di bambina.

25 Marzo Punto e Punta

Proscenio Teatro - Fermo INFANZIA e PRIMARIA

La vera, incredibile e mai prima d'ora raccontata, storia del mondo. Cronaca di uno spazio primordiale, immenso, bianco e silenzioso, di un piccolo punto nero che lo abita, della sua solitudine e della sua tristezza. Di una provvidenziale punta che arriva, del loro incontro, di tanti puntini scalmanati che nascono e che prendendosi per mano diventano linee. Storia della prima pioggia, dell'arcobaleno, della scoperta dei colori e di Nerone, il tiranno che li tiene prigionieri. Racconto di una spettacolare evasione di colori fuggiaschi che dipingono il mondo intero.

8 Aprile Musi lunghi e nervi tesi

Teatro Pirata - Jesi (AN) INFANZIA (da 5 anni) e PRIMARIA

Quanto è attuale parlare di gentilezza oggi? Musi lunghi e nervi tesi è un paese dove tutte le persone sono sempre arrabbiate e maleducate: un sentimento così normale che finisce per essere il modo naturale in cui le persone si rapportano. Un giorno, però, nasce una bambina diversa, che non comprende quel modo assurdo di rivolgersi agli altri, vive invece con rispetto e gentilezza, e per questo avrà dei problemi. Pagherà l'insolenza della sua gentilezza con l'esilio, intraprenderà un viaggio che porterà lei e la sua famiglia nel paese DOVE' ADESSO: un luogo abitato da gente allegra e accogliente, che trasformerà la sua realtà in modo inaspettato. Uno spettacolo pieno d'ironia e divertenti gag, in cui la maleducazione e l'aggressività si manifestano con connotati grotteschi, su cui poter ridere, per comprenderne l'effettiva natura alterata e ritrovare la forza smisurata della gentilezza.

9 Aprile Il Principe felice

Centro R.A.T. - Cosenza INFANZIA (da 5 anni) e PRIMARIA

In una bellissima città del nord Europa viveva il Principe Felice, che aveva trascorso una vita agiata tra le mura del suo castello. Alla sua morte gli viene eretta una statua e collocata nella piazza della città, così in questa condizione egli viene a conoscenza della sofferenza del suo popolo, ma in quanto statua non può fare nulla per aiutarlo. Un giorno giunge nella città una piccola rondinella staccatasi dal suo stormo. Le vicende che ne seguono sono un viaggio attraverso i valori dell'amicizia, della fedeltà, dell'amore per il prossimo.



PROGETTO MEMORIA

23-24 Gennaio

Teatro Morelli - via Oberdan - Cosenza ore 10.00

La valigia dei destini incrociati

Teatro Bertolt Brecht - *Formia (LT)* **SECONDARIA DI PRIMO e SECONDO GRADO**

Una stazione ferroviaria italiana. Un capostazione gentile che ha fatto del posto di lavoro la sua seconda casa. Una cassiera innamorata, ma non troppo, di un insegnante di educazione fisica ispirato all'ideologia fascista. E Angelo, che passa la giornata aiutando i viaggiatori a portare le loro valigie. Lui, che con le valigie ci parla e loro gli rispondono. Almeno così dice, quando la gente glielo chiede. In questo microcosmo ideale, figlio del 1943, a un certo punto arriva e non arriva David, bimbo ebreo che scappa e si nasconde dagli occhi di tutti, soprattutto dagli occhi del pubblico. La sua venuta obbliga ognuno a prendere la sua decisione e a fare la sua scelta.

13-14 Febbraio

Teatro Morelli - via Oberdan - Cosenza ore 10.00

Prove aperte

Libero Teatro - *Rende (CS)* **SECONDARIA DI PRIMO e SECONDO GRADO**

Prove Aperte è una commedia brillante che racconta le vicende di tre teatranti calabresi Mimi, Cocò e Carminuzzu (il regista), alle prese con l'allestimento di uno spettacolo da rappresentare in un importante teatro, con pochi giorni a disposizione e con una compagnia ridotta al minimo indispensabile. La forza di Prove Aperte sta nell'irresistibile, surreale comicità dei personaggi; se Carminuzzu è un regista talmente pazzo da costringere i compagni a improvvisare una scena che ha come protagonisti una soppressa e un salumiere, Mimi e Cocò sono degni rappresentanti della vasta gamma di manie, vezzi, isterismi e sindromi compulsive che caratterizzano gli attori. Lo spettacolo racconta, con l'esplosiva leggerezza della comicità, il dramma, le quotidiane difficoltà con cui si scontra chi sceglie di fare del teatro il proprio mestiere.

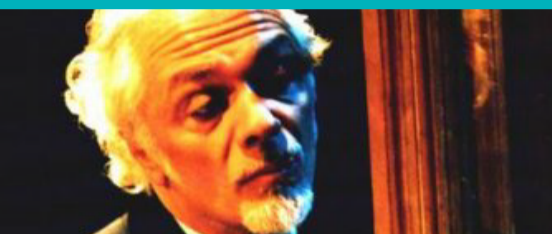
AL TEATRO DELL'ACQUARIO IN DATE DA CONCORDARE

Via Galluppi 15/19 - Cosenza



CAPPUCETTI COLORATI

Centro R.A.T. - Cosenza
INFANZIA E PRIMARIA



RACCONTANDO PIRANDELLO

Centro R.A.T. - Cosenza
SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO



MOBY DICK

Centro R.A.T. - Cosenza
SECONDARIA DI PRIMO E SECONDO GRADO

LABORATORIO SCOPRIAMO IL TEATRO

Percorso didattico teatrale di una o più giornate, finalizzato ad una performance finale.

Ci si propone di sviluppare capacità espressive e di comunicazione con il corpo e con la voce, conferendo fiducia in se stessi, stimolando lo sviluppo dei processi di identificazione-proiezione e promuovendo l'apprendimento e la formazione integrale. Attraverso gli esercizi, si sollecita il ragazzo alla concentrazione, alla disciplina, all'acquisizione della sicurezza in sé stesso, al superamento delle proprie inibizioni, rendendolo equilibrato, creativo, in armonia con i concetti educativi. Si utilizzano tecniche di teatro d'attore, teatro delle ombre, teatro di oggetti e musica sul tema della natura.

LE DATE SARANNO CONCORDATE CON GLI ISTITUTI SCOLASTICI.

SCUOLE A TEATRO

20^a STAGIONE
2018/19

BIGLIETTO UNICO € 5

Le prenotazioni sono aperte dal mese di Settembre 2018. È necessario compilare e inviare la scheda, con il numero preciso dei partecipanti, almeno 15 giorni prima dall'attività scelta (farà fede la data di invio fax o mail).

L'assegnazione dei posti in sala sarà effettuata in base all'età degli spettatori, contestualmente all'ordine cronologico di arrivo delle prenotazioni.

Per informazioni e prenotazioni - ufficio organizzativo (Mariafrancesca Longo):
tel. 0984 73125 - 393 9675993 - teatrodellacquario@gmail.com
TEATRO DELL'ACQUARIO Via Galluppi 15/19 - Cosenza

WWW.TEATRODELLACQUARIO.COM



Il biglietto darà diritto a uno sconto del 15% sull'acquisto di libri presso la libreria Ubik di Cosenza, via XXIV Maggio 48/P.



Per ogni spettacolo della rassegna, la prima classe che prenoterà, riceverà buoni per ritirare un gelato omaggio, a fronte dell'acquisto di un altro gelato, presso la gelateria ITALY - Bottega del buon gelato.
Via G. Caloprese, 123 - 87100 Cosenza

Si ringrazia **COSENZAPP** per la collaborazione

SCHEDE DI PRENOTAZIONE

Da compilare e inviare, almeno due settimane prima della rappresentazione teatrale, al Centro R.A.T./Teatro dell'Acquario Fax **0984/1526592** o alla e-mail **teatrodellacquario@gmail.com**

Il/La sottoscritto/a _____
Cell. _____ email _____
della Scuola _____
Via _____ CAP _____
Città _____ Prov. _____
Tel. _____ Fax _____
E-mail _____
Desidera partecipare alla rappresentazione teatrale dal titolo: _____

Che si terrà il giorno _____
presso _____
con n° _____ studenti partecipanti
delle classi _____
e n° _____ accompagnatori per un totale di _____
€ _____
+ trasporto AMACO € _____ (solo per le scuole di Cosenza)

Pagamento tramite:
• contanti presso la biglietteria del teatro;
• bonifico bancario - IBAN: IT 45 B 03032 16201 010000000045
Credem Ag.2 (Cosenza),
Intestato a
Coop. Centro R.A.T. - via Galluppi, 15 - 87100 Cosenza,
indicando nella causale il titolo dello spettacolo
e la data della rappresentazione teatrale;
• assegno bancario intestato a Coop. Centro R.A.T.
Data _____ Firma e timbro della Scuola _____

L'assegnazione dei posti in sala sarà effettuata in base all'età degli spettatori, contestualmente all'ordine cronologico di arrivo delle prenotazioni.